

Link: <https://www.soldepando.com/roger-waters-se-despide-con-el-puno-en-alto/>

Data: noviembre 19, 2023 | 12:43

NADA NI NADIE LE QUITA LO PINK FLOYD | EL MÚSICO BRITÁNICO SE PRESENTÓ EL VIERNES EN MONTEVIDEO, EN SU DESPEDIDA MUNDIAL, DESPLEGANDO LOS EFECTOS VISUALES DE SU MÚSICA EN MEDIO DE UNA TORRENCIAL LLUVIA Y VENCiendo UNA CONJURA QUE INTENTÓ SABOTEAR EL RECITAL. DESPUÉS SE REUNIÓ CON PEPE MUJICA...

ROGER WATERS SE DESPIDE CON EL PUÑO EN ALTO

El concierto de Montevideo | VIDEO



<https://youtu.be/0jzjxbzBRbQ>

Para lectura en móvil usar pantalla horizontal |

© REDACCIÓN SOL DE PANDO | CON DATOS DE CARAS & CARETAS, LA DIARIA Y EL PAÍS

Al iniciar su gira por Sudamérica programada en Brasil, Uruguay, Argentina y Chile como parte de una primera despedida mundial de los escenarios, el músico británico Roger Waters declaró a los cuatro vientos su solidaridad con el pueblo palestino de Gaza que

viene siendo víctima de un [genocidio bajo la furia sionista del ejército Israelí](#). Empresarios de origen judío que controlan la hotelería en Argentina y Uruguay le cerraron el hospedaje al fundador de Pink Floyd, en un acto de represalia por aquellas declaraciones pro-palestinas del artista.

“Estos idiotas del lobby israelí lograron apoderarse de todos los hoteles de Buenos Aires y Montevideo y organizar este boicot basado en las mentiras maliciosas que decían sobre mí”, protestó desde Sao Paulo el pasado jueves, 16 de noviembre, al culminar su primer concierto sudamericano en la ciudad brasileña, cuando supo que no podría volar a Montevideo donde empresarios sionistas locales habían cerrado filas para impedir su hospedaje en los hoteles de la ciudad.

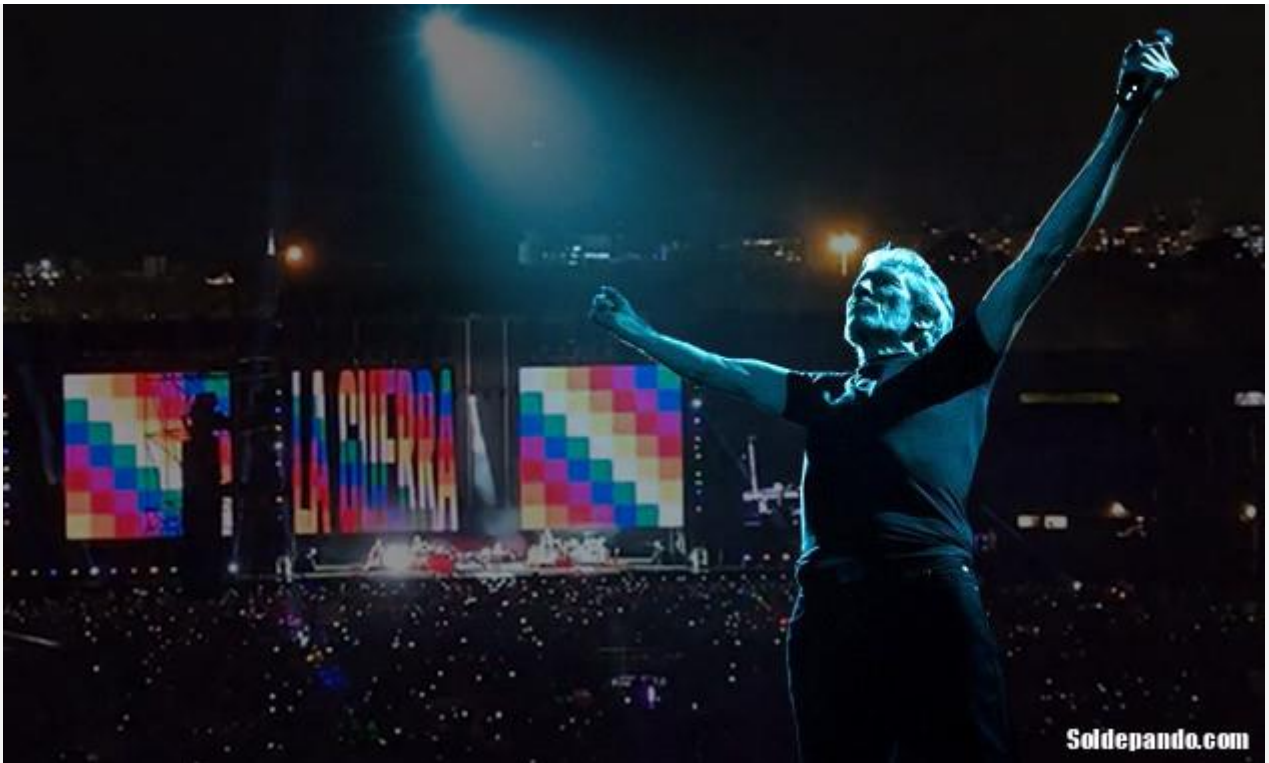
“Me han cerrado la ciudad de Montevideo, no tengo ningún lugar donde parar. Tengo que volar allí directamente el día del show, el viernes 17. Y yo tenía una cita para cenar el 16 con José Mujica”, protestó el músico en una entrevista con Página 12, citada por La Diaria.

El Hyatt Centric y la cadena Regency rechazaron las reservas de la producción del concierto, decisión basada en su derecho de admisión, informó el periodista Bruno Morales de Caras & Caretas. Un tercer hotel, Sofitel Montevideo, se mantuvo como un posible lugar de alojamiento; pero Roby Schindler, presidente del Comité Central Israelita del Uruguay, envió una carta al gerente del Sofitel exigiendo rechazar una eventual reserva del músico.

El mismo bloqueo del hospedaje se había producido en Argentina, su próxima parada, donde las principales cadenas hoteleras son propiedad de inversionistas judíos. Tanto el Hotel Faena, como el Alvear Palace estaban siendo considerados para su estadía en Buenos Aires, donde actuará el martes y miércoles de la siguiente semana. Ambos hoteles han rechazado hacer la reserva. El 25 y 26 de noviembre, culminará Waters su gira presentándose en Santiago de Chile.

Concierto bajo una lluvia con truenos y reflectores

La noche del viernes, Roger Waters llegó desde São Paulo a Montevideo para dirigirse directamente al escenario donde protagonizó uno de los conciertos más memorables de su trayectoria.



La noche del viernes, Roger Waters llegó desde São Paulo a Montevideo para dirigirse directamente al Estadio Centenario donde protagonizó uno de los conciertos más memorables de su trayectoria. | Fotomontaje Sol de Pando

“Bajo una tormenta eléctrica de innegable espectacularidad y, por momentos, bajo una lluvia furiosa. Así, con la amenaza de la cancelación en el aire y la promesa de que el recital se haría así hubiera que aguantar toda la noche, concretó Roger Waters su show en Montevideo, en el mismo lugar donde hace cinco años se estrenó ante el público local: el Estadio Centenario”, narró la periodista Belén Fourment de El País.

El fundador de Pink Floyd había vuelto a Uruguay con la gira *This Is Not a Drill* («Esto no es un simulacro»), que se anuncia como una primera despedida de los escenarios

Quienes lo fueron a ver, que en su gran mayoría resistieron el diluvio y permanecieron en el Centenario casi tres horas, coreando «Wish You Were Here» y «Another Brick in the Wall» y «Money» y «Shine On Your Crazy Diamond», deslumbrándose con cada uno de los efectos, conmoviéndose con algunas imágenes del horror proyectadas en escala gigante.

A todos ellos (más de 25.000 personas; la producción no brindó datos específicos), Waters, “que apela más al impacto que a la emoción, les ofreció su costosa exposición de ideas, su puño en alto, un montón de mensajes estridentes que, mientras sigan girando, seguirán dando que hablar”, dice la crónica Fourment.

El encuentro con Pepe Mujica



Al día siguiente del recital, finalmente Roger Waters pudo reunirse con Pepe Mujica, el ex Presidente uruguayo cuyo discurso libertario fascina al músico británico. | Foto @MPP609

Al día siguiente, finalmente Roger Waters pudo reunirse con Pepe Mujica, el ex Presidente uruguayo cuyo discurso libertario fascina al músico británico. El encuentro se produjo la tarde del sábado en la casa de Mujica y su esposa Lucía Topolansky.

Detalles gráficos de aquella reunión fueron difundidos mediante la cuenta oficial en la red X (ex Twitter) del Movimiento de Participación Popular que lidera el ex Presidente.

“Se encontraron en un abrazo José Mujica, Lucía Topolansky y Roger Waters. No hay límite territorial ni lingüístico que impida la posibilidad de compartir un momento juntos”, dice el texto explicativo de aquel post.



<https://x.com/MPP609/status/1726016406754361700>

LINKS RELACIONADOS

- [HAMÁS RESULTÓ EL MEJOR ALIADO DEL SIONISMO](#)
- [GAL COSTA, CUANDO MUERE UNA DIVA BRASILEÑA](#)
- [JAZMINES AL SOL, EL NUEVO TEMA DE MARCOS TABERA](#)
- [EL TOQUE MÁGICO DE DRAZEN STAHULJAK](#)
- [ANUNCIAN FILME SOBRE LA HISTORIA DE LED ZEPPELIN](#)
- [LONGA VIDA AO GLORIOSO ROCK BRASILEIRO](#)
- [La multi-música de Los Jaivas atraviesa los siglos](#)

